



# วิชาภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ฉบับที่ ๕ (๒๕-๓ พ.ย. ๖๔)



## เรื่อง รูปบทเรียนระบำดอกบัว



โดย คุณครูชฎี ไพรัตน์



## การแสดงทำประกอบเพลงระบำดอกบัว



### ❖ ประวัติความเป็นมาการแสดงระบำดอกบัว

ระบำดอกบัวเป็นการแสดงชุดหนึ่งในละครเรื่องรถเสน ตอน  
หมูนางรำแสดงถวายท้าวรถสิทธิ์ ซึ่งกรมศิลปากรได้ปรับปรุงขึ้น  
และแสดงให้ประชาชนทั่วไปได้ชมเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๐ โดยอาจารย์  
มนตรี ตราโมท เป็นผู้ประพันธ์บทร้อง ซึ่งใช้ทำนองเพลงสร้อย  
โถ้วลาวของเก่า



## การแสดงทำประกอบเพลงระบำดอกบัว



❖ ลักษณะการแสดง แสดงเป็นหมู่และใช้ผู้แสดงเป็นผู้หญิงล้วน

❖ การแต่งกาย ผู้แสดงจะนุ่งจีบหน้านางทมสไบเฉียง ใส่เครื่องประดับ หรือนุ่งจีบหน้านางทมสไบเฉียงสองชาย ใส่เครื่องประดับ

❖ อุปกรณ์ ดอกบัวประดิษฐ์



## การแสดงท่าประกอบเพลงระบำดอกบัว



### ❖ ดนตรีประกอบการแสดง

ใช้วงปี่พาทย์เครื่องห้าไม้นวม หรือวงปี่พาทย์เครื่องห้าไม้แข็งก็ได้

### ❖ ท่ารำประกอบเพลง

ท่าประกอบเพลงระบำดอกบัว เป็นท่ารำที่แสดงออกถึงความสนุกสนาน ร่าเริง โดยเคลื่อนไหวมือที่จับดอกบัวและลำตัว การแสดงท่ารำประกอบเพลงระบำดอกบัวควรทำให้พร้อมเพรียงเป็นหมู่คณะ จึงจะเกิดความสวยงาม

## การแสดงท่าประกอบเพลงระบำดอกบัว



### ❖ ดนตรีประกอบการแสดง

ใช้วงปี่พาทย์เครื่องห้าไม้นวม หรือวงปี่พาทย์เครื่องห้าไม้แข็งก็ได้

### ❖ ท่ารำประกอบเพลง

ท่าประกอบเพลงระบำดอกบัว เป็นท่ารำที่แสดงออกถึงความสนุกสนาน ร่าเริง โดยเคลื่อนไหวมือที่จับดอกบัวและลำตัว การแสดงท่ารำประกอบเพลงระบำดอกบัวควรทำให้พร้อมเพรียงเป็นหมู่คณะ จึงจะเกิดความสวยงาม

# เพลงระบำดอกบัว

เนื้อร้อง มนตรี ตราโมท

ทำนอง ไม่ทราบนามผู้แต่ง

เหล่าข้าคนาระบำ

พื่อนส่ายให้พิศโสภา

ด้วยจิตจงรักภักดี

ขอมอบชีวิตและกาย

เพื่อทรงเกษมสราญ

ถวายฝ้ายพื่อนอุบล

อันปทุมยอดผกา

งามตระการดลหทัย

คล้ายจะยวน

บินวะว่อน

ร้องรำกันด้วยเรีงรำ

เป็นที่ทำเื่องยাত্রนาดกราย

มิมีจะเหน้อยแห่งหน้าย

ไว้ได้เบื่องพระบาทยุคล

และขึ้นบานพระกมล

ล้วนวิจิตรพิศอำไพ

ทัศนาก็วิไล

หอมจรุงฟุ้งขจร

เย้าภมร

พอนสุคันธ์