



SJN ระบบการเรียนออนไลน์
Online Classroom 2021

การงานอาชีพ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4



ครูผู้สอน : นางสาวลักษณ มาลัยรักษ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ : การงานอาชีพ

งานดอกไม้สดของไทย



ตัวชี้วัด

- อธิบายวิธีการทำงานเพื่อการดำรงชีวิต (ง 1.1 ม 4-6/1)
- สร้างผลงานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ และมีทักษะการทำงานร่วมกัน (ง 1.1 ม 4-6/1)
- มีทักษะการจัดการในการทำงาน (ง 1.1 ม 4-6/1)
- มีทักษะกระบวนการแก้ไขปัญหาในการทำงาน (ง 1.1 ม 4-6/1)
- มีทักษะในการแสวงหาความรู้เพื่อการดำรงชีวิต (ง 1.1 ม 4-6/1)
- มีคุณธรรมและลักษณะนิสัยในการทำงาน (ง 1.1 ม 4-6/1)
- ใช้พลังงาน ทรัพยากร ในการทำงานอย่างคุ้มค่าและยั่งยืน เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (ง 1.1 ม 4-6/1)

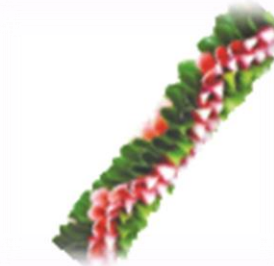
ส่วนประกอบของมาลัย

(1) ตัวมาลัย

สามารถทำได้หลายรูปแบบ ดังนี้



มาลัยซีก



มาลัยกลม



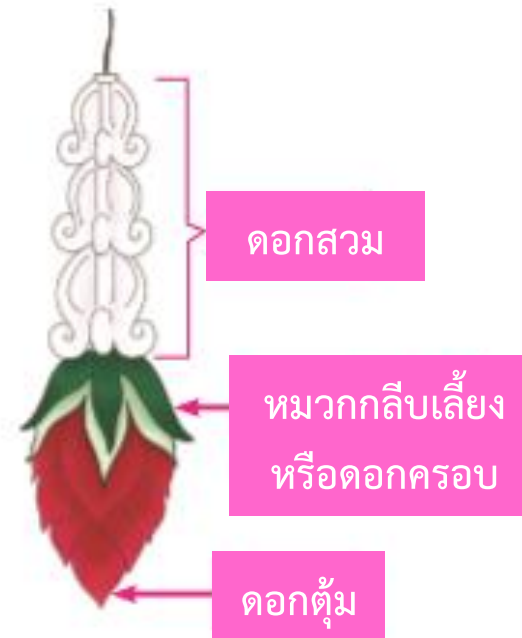
มาลัยแบน



มาลัยตุ้ม

(2) อูบะ

มีส่วนประกอบ ดังนี้



- ดอกสวม อยู่เหนือกลีบเลี้ยงหรือหมวก ช่วยเพิ่มความยาวของอูบะ ดอกไม้ที่นิยมนำมาใช้เป็นดอกสวม ได้แก่ ดอกรัก โดยสวมไล่จากดอกใหญ่ไปหาเล็ก
- หมวกกลีบเลี้ยงหรือดอกครอบ อยู่ถัดขึ้นมา อาจใช้กลีบเลี้ยงดอกรัก ขั้วชบาหรือกลีบเลี้ยงพลาสติกเพื่อปิดโคนดอกตูม
- ดอกตูม เป็นส่วนที่ปลายล่างสุด ร้อยเป็นดอกแรกในการร้อยอูบะ อาจใช้ดอกไม้ทั้งดอก เช่น กุหลาบ บานไม่รู้โรย ดาวเรือง หรือตูมดอกข่าที่ประดิษฐ์จากกลีบกุหลาบ

(3) โบมาลัย

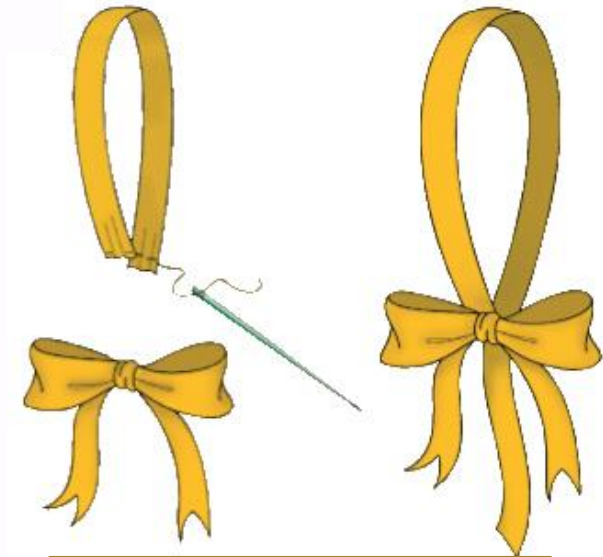
คือ ส่วนตกแต่งผูกต่อส่วนบนพวงมาลัย เพื่อความสวยงาม และนำไปใช้สำหรับมาลัยคล้องคอและมาลัยขำร่วย

การประดิษฐ์โบมาลัย

1) วัสดุ อุปกรณ์ทำโบมาลัยชำระ่วยและโบสายคล้องคอ
ริบบิ้น ด้ายเข็มมือ กรรไกร

2) ขั้นตอนการทำโบมาลัยชำระ่วย

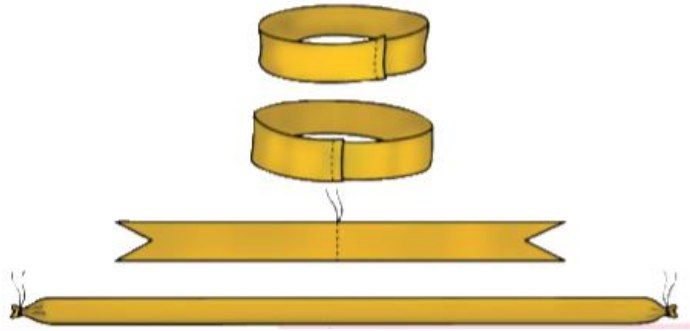
1. นำริบบิ้นมาตัดเป็นสายยาว 8-10 นิ้ว
แล้วพับทบให้ปลายริบบิ้นเสมอกันใช้เข็มร้อยด้ายเย็บรูได้
2. ริบบิ้นที่เหลือตัดยาว 8 นิ้ว แล้วผูกเป็นโบ
3. นำโบมาเย็บตรึงกับสายในข้อ 1 ให้แน่นแล้วเหลือ
ปลายด้ายไว้ 4 เส้น ยาว 5 นิ้ว เพื่อใช้ผูกติดกับตัวมาลัย



วิธีการประดิษฐ์โบ
มาลัยชำระ่วย

3) ขั้นตอนการทำโบสายคล้องคอ

1. ตัดริบบิ้น ขนาดกว้าง 1 นิ้ว ยาว 1.60 เมตร เพื่อใช้ทำส่วนประกอบของโบ ดังนี้



ขั้นตอนการประดิษฐ์โบสายคล้องคอ



ดอกสาม

- สายคล้องคอ สำหรับชาย ตัดยาว 50 เซนติเมตร 1 ชิ้น สำหรับหญิง ตัดยาว 45 เซนติเมตร 1 ชิ้น
- โบตัดยาว 20 เซนติเมตร 4 ชิ้น
- ชายโบตัดยาว 15 เซนติเมตร 2 ชิ้น

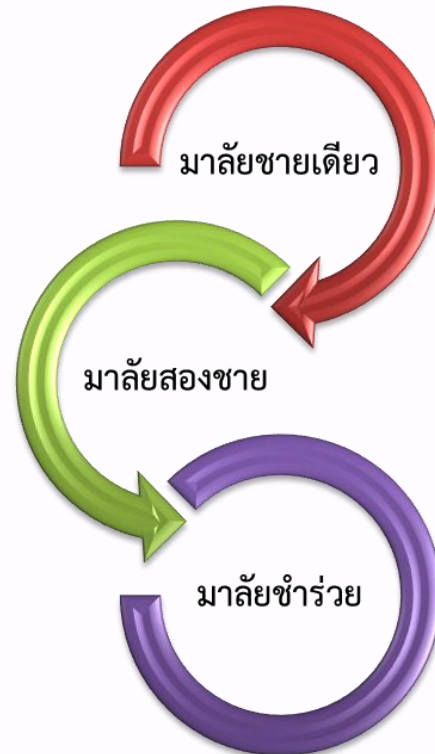
2. นำริบบิ้นยาว 15 เซนติเมตร จับทบให้ปลายริบบิ้นทั้ง 2 ข้างซ้อนกันตรงกลาง $\frac{1}{2}$ เซนติเมตร ใช้เข็มเนาตรงกลาง (ทำ 4 ชั้น เท่ากับ 2 ข้าง)
3. นำริบบิ้นยาว 12 เซนติเมตร มาวางต่อกับโบ เนาตรงกึ่งกลางเพื่อต่อชายโบ
4. ดึงด้ายเนาสุดให้ริบบิ้นทั้งตัวโบและชายโบชิดกันแล้วพันด้ายให้แน่น
5. นำริบบิ้นยาว 50 เซนติเมตร มาเนาปลายแล้วรูด ทำเหมือนกันทั้งสองชาย

3. ประโยชน์ของมาลัยชนิดต่าง ๆ

- มาลัยสองชาย ใช้คล้องให้แก่บ่าวสาวในพิธีมงคลสมรส
- มาลัยข้อพระกร ใช้ทูลเกล้าฯ ถวายในโอกาสเฝ้ารับเสด็จ
- มาลัยตุ้มใส่ก้านแข็ง ใช้ตกแต่งในงานพิธี โต๊ะอาหาร โต๊ะต่าง ๆ
- มาลัยชำระวย ใช้สำหรับมอบให้แก่แขกที่มาร่วมพิธีมงคลสมรส

4. ประเภทของมาลัย

แบ่งได้เป็น 3 ประเภทใหญ่ ๆ ดังนี้



- 1) มาลัยชายเดี่ยว หมายถึง มาลัยที่มีลักษณะเป็นพวงกลม มีอุบะห้อยเป็นชายเพียงพวงเดียว
- 2) มาลัยสองชาย หมายถึง มาลัยที่นิยมผูกต่อกับริบบิ้น หรือโบทั้งสองชาย และมีอุบะห้อยชายมาลัยข้างละพวง
- 3) มาลัยชำระวย หมายถึง มาลัยขนาดเล็ก ผูกห้อยต่อจาก โบริบบิ้น หรือผ้าเช็ดหน้าสำหรับเป็นที่จับหรือถือ

5. วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานร้อยมาลัย

การร้อยมาลัยมีวัสดุ อุปกรณ์ที่จำเป็น ดังนี้

เข็มมาลัย	เข็มสั้นหรือเข็มมือ	ด้าย
วาสลีน	ริบบิ้นหรือโบ	กรรไกร
คีม	มีดเล็ก	กะละมัง
ถาด	ที่ฉีบน้ำ	ผ้าขาวบาง

6. ดอกไม้และใบไม้ที่ใช้ในงานร้อยมาลัย

ดอกกรัก ดอกพุด ดอกกุหลาบมอญ ดอกบานไม่รู้โรย ดอกมะลิ ดอกกล้วยไม้ ใบไม้

7. การเก็บรักษาดอกไม้ ใบไม้ที่ใช้ในงานร้อยมาลัย

ควรเก็บในถุงพลาสติก รัดปากถุงให้แน่น เก็บในตู้เย็นช่องสำหรับเก็บผัก ผลไม้ หรือ จะพรมน้ำแล้วคลุมด้วยผ้าขาวบางชุบน้ำให้ชื้น เพื่อป้องกันดอกไม้ใบไม้เหี่ยวเฉา

งานดอกไม้สดของไทย

