



หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 พัฒนาทักษะการเขียน



วิชาภาษาไทย
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1





การเขียนเรียงความ เชิงพรรณนา



วิชาภาษาไทย
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
สัปดาห์ที่ 2 (ชั่วโมงที่ 6)

โดยคุณครูชอุติ ไพโรจน์



ตัวอย่างการเขียนคำนำ

๑. เริ่มต้นด้วยคำกล่าวของบุคคลที่มีชื่อเสียง สุภาษิต
หรือบทประพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่องหรือชื่อเรื่อง

ตัวอย่าง “อันชนกชนนินี้รักเจ้า เทียมเท่าชีวาก็ว่าได้” ลูกทุกคนคงเข้าใจ
และรู้ซึ้งถึงคำกล่าวนี้ได้เป็นอย่างดี

๒. เริ่มต้นด้วยข้อความที่ดึงดูดความสนใจ

ตัวอย่าง “โอ้โฮ! สวยเหลือเกิน”
“แล้ววันนี้ก็มาถึงจนได้ วันที่เราพูดถึงมานาน”

๓. เริ่มต้นด้วยการมุ่งเข้าสู่เรื่อง

ตัวอย่าง “สหรัฐอเมริกาคือดินแดนแห่งความแตกต่างทั้งในด้านเชื้อชาติ
ของประชาชนและภูมิประเทศ”



การเขียนเนื้อเรื่อง

การเขียนส่วนเนื้อเรื่องให้ดีน่าอ่านนั้น ควรมีการลำดับความคิดก่อนว่า เรื่องใดควรเขียนถึงเป็นลำดับแรก และต่อมาควรเป็นเรื่องใด

สิ่งสำคัญของการเขียน คือ จะต้องแทรกการพรรณนา เพื่อขยายรายละเอียดของสิ่งที่กล่าวถึง

ตัวอย่าง

เรียงความ เรื่อง บุคคลที่ฉันรัก

โครงเรื่อง - บุคคลที่ฉันรักคือ...

- เหตุผลที่ฉันรัก เพราะ...

- ฉันจะทำ... เพื่อบุคคลที่ฉันรักโดย...

- สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคนที่ฉันรัก คือ...



ตัวอย่างวิธีเขียนสรุป

๑. สรุปด้วยการฝากข้อคิด

“ปรัชญาบัตร์อาจจะทำให้คนเราเต็มไปด้วยความภาคภูมิใจ แต่ความชำนาญ
จากงานในหน้าที่นั้นต่างหาก ที่ทำให้คนเรารู้สึกเป็นไทแก่ตัว เป็นนายแก่นาคต
ของชีวิต และสามารถมองตาทุกคนได้โดยปราศจากความกลัวผิดหรือปมด้วย”

ทีมา (ข้อคิด: มาลัย ชูพินิจ)



๑. สรุปด้วยการฝากข้อคิด(ต่อ)

เรียงความ เรื่อง ภัยร้ายของสารเสพติด

สารเสพติดก่อให้เกิดปัญหามากมายในสังคม ถึงเวลาแล้ว
หรือยังที่ทุกคนในสังคมไทยจะลุกขึ้นมาต่อต้านการเสพและขจัด
สารเสพติดให้พ้นไปจากสังคม เพื่อให้สังคมไทยน่าอยู่สำหรับ
คนทุกคน



๒. สรุปด้วยการสั่งสอน

“เราทั้งหลายควรถือเป็นหน้าที่ที่จะต้องช่วยกันอนุรักษ์ภาษาไทยไว้ด้วยการไม่ประพฤติปฏิบัติสิ่งใดที่จะเป็นการทำให้ภาษาไทยของเราเสื่อมลง และต้องพยายามเสริมสร้างภาษาของเราทุกด้านทุกโอกาสที่สามารถจะกระทำได้แล้วภาษาไทยของเราจะดำรงอยู่คู่กับคนไทยตลอดไป”

ที่มา (ภาษาไทยของเรา: จิรวัดน์ สิทธิดำรง)



๓. สรุปด้วยการให้คำแนะนำและชักชวน

“เพื่อความสงบสุขของบ้านเมือง ผู้ปกครองพึงปราบปรามโจรร้าย มิฉลาดให้ราบคาบ แต่มิใช่ด้วยการจองจำหรือฆ่าฟัน หากแต่ควรจัดระบบ เศรษฐกิจให้เป็นธรรม ส่งเสริมคนดีทั้งที่เป็นชาวนา พ่อค้า และข้าราชการ เมื่อทำได้เช่นนี้ โจรผู้ร้าย หรืออาชญากรทั้งมวล จะหมดสิ้นแผ่นดิน โดยไม่จำเป็นต้องปราบปรามด้วยอาวุธแต่ประการใด”

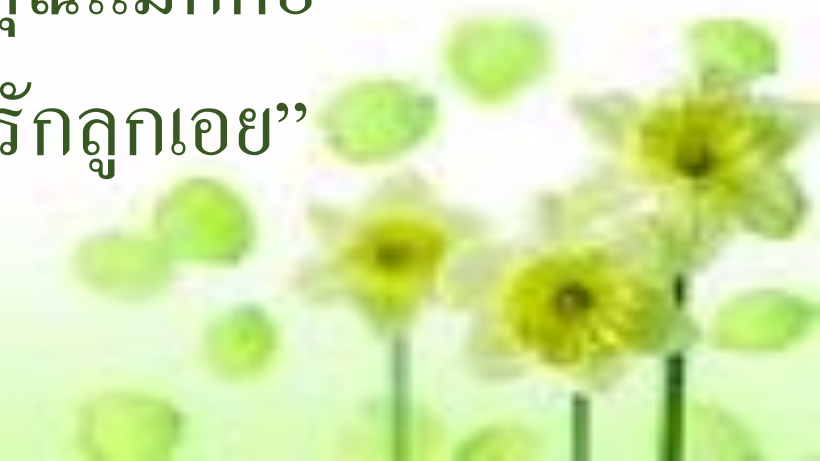
ที่มา (จลาจลคุกบางขวาง: แก้ว สุดท้าย)



๔. สรุปด้วยการใช้คำประพันธ์ คำคม หรือสุภาษิต

ตัวอย่าง “.....และไม่ควรลืมว่า ไก่งามเพราะขน
คนงามเพราะแต่ง”

ตัวอย่าง เรียงความ เรื่อง แม่ของฉัน
พระคุณของแม่นั้นยิ่งใหญ่ ดังโคลงโลกนิติที่เปรียบเทียบพระคุณของแม่
ไว้ว่า “คุณแม่หนาหนักเพียง พสุธา” ลูกไม่อาจพรรณนาได้ครบถ้วน
สิ่งที่ลูกทำได้ในขณะนี้ที่แสดงว่าลูกระลึกถึงพระคุณแม่ก็คือ
“ลูกขอกราบที่ตักพร้อมรักแท้แต่รักแม่ที่ประจักษ์รักลูกเอ๋ย”



๕. สรุปด้วยการย้ำหรือเน้นให้เห็นความสำคัญ

“คนไทยเป็นผู้ที่โชคดีที่ได้มีภาษาของเราเอง และมีตัวหนังสือไทย เป็นตัวหนังสือประจำชาติ อันเป็นมรดกอันล้ำค่าที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้ เป็นเครื่องแสดงว่า ไทยเราเป็นชาติที่มีวัฒนธรรมสูงส่งมาแต่โบราณกาล และยั่งยืนมาจนถึงบัดนี้คนไทย ผู้เป็นเจ้าของภาษาควรภูมิใจ และถือว่า ภาษาไทยสำคัญกว่าภาษาอื่น เพราะเป็นภาษาของชาติ เป็นภาษาที่เรา ต้องใช้ชั่วชีวิต”

ที่มา (ลักษณะสำคัญของภาษา: พระอภิปรัชญา)

ลักษณะของเรียงความที่ดี



นอกจากต้องมียอดประกอบครบทั้ง ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และ สรุป แล้วยังต้องมีลักษณะดังนี้อีกด้วย

เอกภาพ

คือ ในแต่ละย่อหน้า ความคิดสำคัญต้องมีเนื้อหา
ไปในทิศทางเดียวกันกับหัวข้อเรื่อง



ลักษณะของเรียงความที่ดี



สัมพันธภาพ

คือ ต้องมีเนื้อหาเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง โดยจะต้องมีการวางโครงเรื่องที่ดี จัดลำดับย่อหน้าอย่างมีระบบระเบียบ เรียบเรียงด้วยคำเชื่อมที่เหมาะสม

สารัตถภาพ

คือ มีเนื้อหาสาระที่สมบูรณ์ตลอดทั้งเรื่อง โดยในแต่ละย่อหน้า ประโยคสำคัญต้องชัดเจน ประโยคขยายมีน้ำหนักเชื่อถือได้ ถูกต้องตามข้อเท็จจริง เพื่อช่วยเน้นย้ำให้ประโยคใจความ



การใช้คำในการเขียนเรียงความ



๑. ใช้คำง่ายๆ เข้าใจกันได้ทั่วไป ซึ่งไม่ใช่ภาษาพูด เช่น

อยาก (ต้องการ) สอบติด (สอบได้)

เยอะ (มาก) เก้า (เขา)

๒. ใช้คำสุภาพ ไม่ใช่คำหยาบ หรือภาษาสแลง เช่น

จับจ้อย นิ่ง สวยสะบัดช่อ

๓. ใช้คำไทย ไม่ใช่ภาษาต่างประเทศ ถ้ามีคำไทยอยู่แล้ว หาก

ไม่มีคำไทยใช้ก็ให้เขียนทับศัพท์เป็นอักษรไทยได้ เช่น

ฟรี (ได้เปล่า) ฟุตบอล บาสเกตบอล

การใช้คำในการเขียนเรียงความ

๔. ไม่ควรใช้คำเชื่อมพรั้าเพรื่อ เช่น ก็ แล้ว และ
๕. ไม่ควรใช้คำโบราณ เช่น สุ ตุ
๖. ไม่ควรใช้ภาษาถิ่น เช่น น้องบ่าว (น้องชาย) อ้าย (พี่) ทั้งเพ (ทั้งหมด) แล (ดู)
๗. ไม่ควรใช้คำอุทานที่หยาบคาย
๘. ไม่ควรใช้คำย่อ โดยพรั้าเพรื่อ และไม่ควรย่อคำที่ใช้กันในหมู่คนกลุ่มเดียวกัน เช่น ส.บ.ม. (สบายมาก) ย.ห. (อย่าห่วง)



การใช้คำในการเขียนเรียงความ

๘. ใช้คำให้ตรงกับความหมาย เช่น

จุกจิก = เล็กๆ น้อยๆ

จุกจิบ = การรับประทานบ่อย

๑๐. ใช้คำเปรียบเทียบให้เหมาะสม เช่น

สวยเหมือนนางฟ้า

ดุเหมือนเสือ

ซนเหมือนลิง



การใช้โวหารในการเขียนเรียงความ

งานเขียนจะมีคุณค่าหากผู้เขียนใช้โวหารประกอบงานเขียน
นั้นๆ ได้เหมาะสมกับเรื่องที่เขียน โวหารที่ใช้ในการเขียนมี
๕ โวหาร ดังนี้

๑. บรรยายโวหาร
๒. พรรณนาโวหาร
๓. เทศนาโวหาร
๔. อุปมาโวหาร
๕. สาธกโวหาร



สิ่งที่ควรคำนึงในการเขียนเรียงความ



งานเขียนที่น่าอ่านและชวนติดตามนั้น นอกจากจะมี
หลักการเขียนต่างๆ ข้างต้นแล้วผู้เขียนควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

๑. การแสดงความรู้อย่างลงในงานเขียนนั้น ควรมีหลักฐานอ้างอิง
และเป็นความรู้ที่ถูกต้อง

๒. การแสดงความคิดต้องเป็นความคิดของตนเอง หากเป็น
ความคิดเห็นของผู้อื่น ต้องบอกชื่อผู้นั้นกำกับไว้ด้วย



สิ่งที่ควรคำนึงในการเขียนเรียงความ



๓. การใช้ตัวสะกดต้องให้ถูกต้องตามพจนานุกรม
๔. ควรเว้นวรรคตอนและย่อหน้าที่เหมาะสมถูกต้อง
๕. การเขียน ต้องเป็นระเบียบ ชัดเจน อ่านง่าย และ สะอาดเรียบร้อย





SJN Online Classroom 2021

โรงเรียนเซนต์โยเซฟนครสวรรค์
ระบบการเรียนการสอนออนไลน์



เรียนออนไลน์สู้โควิด...

